

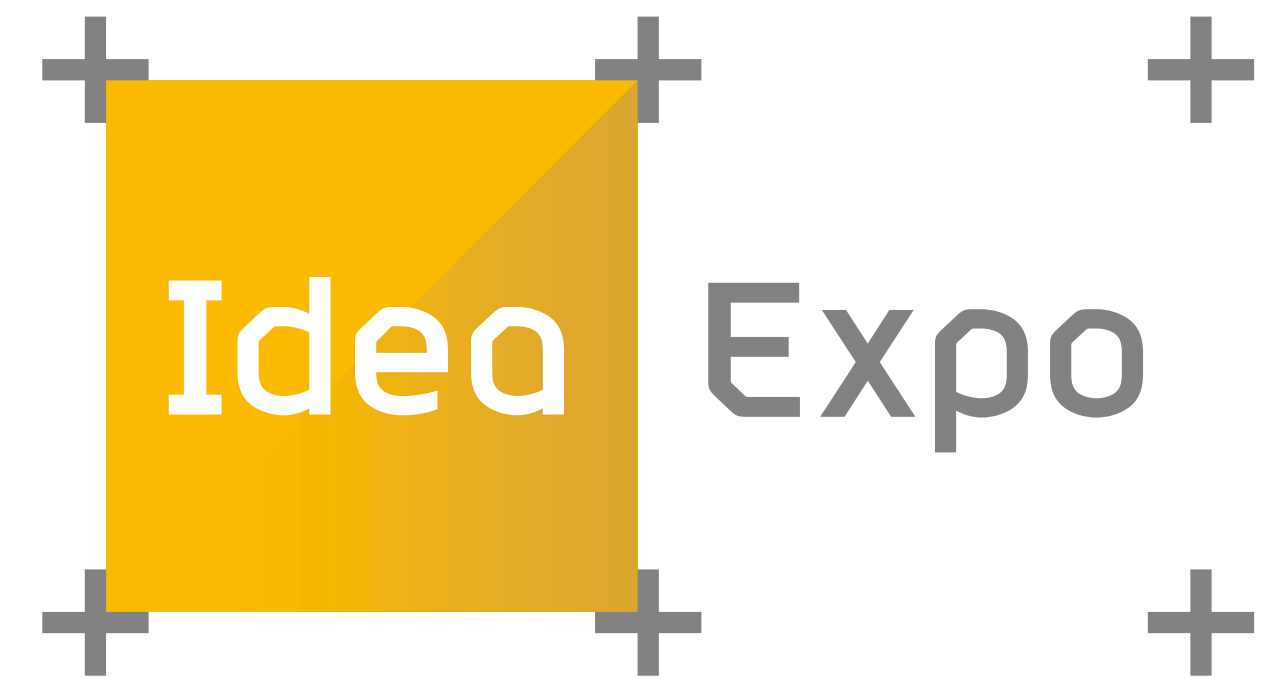
Technically
yours!

INSTRUKCJA PRZYGOTOWANIA GRAFIK DO DRUKU

Idea Expo

Należy do
mtp
GRUPA

TERMIN I SPOSÓB PRZESYŁANIA GRAFIK DO DRUKU



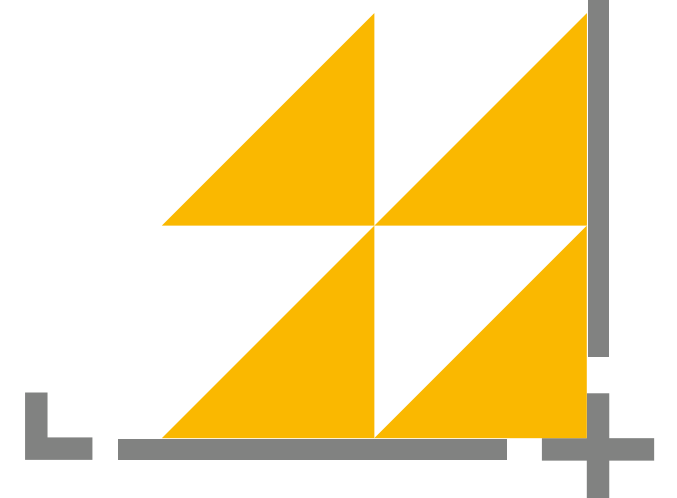
Przygotowanie plików graficznych leży po stronie **Wystawcy**.

Wystawca jest zobowiązany do przesłania plików graficznych maksymalnie w terminie **4 tygodni** przed rozpoczęciem targów.

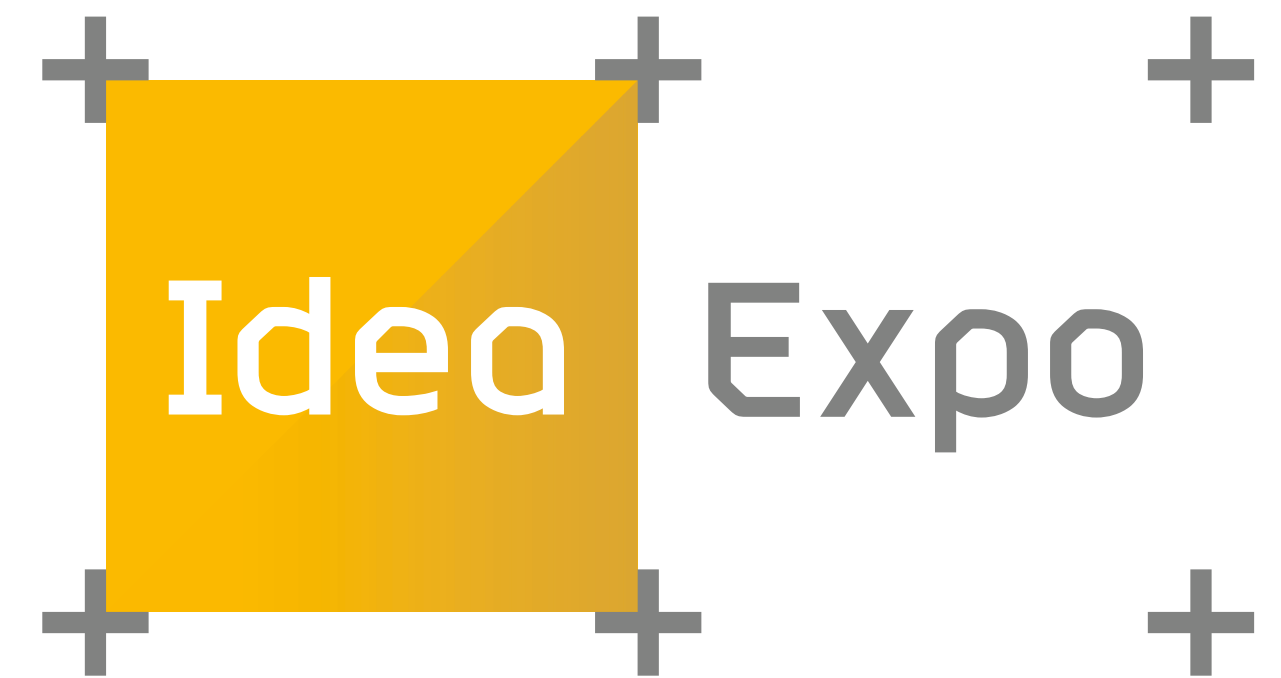
Niedotrzymanie 4-tygodniowego terminu może spowodować opóźnienie druku oraz montażu grafik na stoisku i każdorazowo wymaga indywidualnych uzgodnień z Doradcą Klienta.

Pliki do druku należy wysyłać do Doradcy Klienta na kilka różnych sposobów:

- + W załączniku do maila (jeżeli rozmiar plików na to pozwala)
- + Za pomocą platformy internetowej do przesyłania danych **WeTransfer.com**
- + Przez serwer **FTP** klienta



1.0. PODSTAWOWE WYTYCZNE DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA PLIKÓW DO DRUKU



1.1. NAZWA

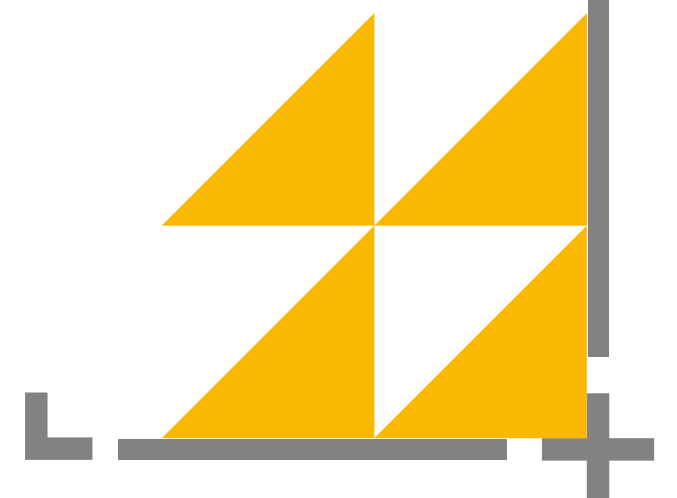
Przygotowując pliki graficzne do druku, musimy pamiętać o nadaniu im odpowiednich nazw. Wydruki muszą zostać oznaczone zgodnie ze schematem przedstawionym na następnej stronie dokumentu. Patrz Schemat oznaczeń (1) i (2) oraz Schemat wymiarów (1) i (2).

Niezastosowanie się do podanych zasad skutkować będzie odrzuceniem przyjęcia plików graficznych do realizacji.

Przykłady prawidłowego opisu pliku graficznego:

X1_Nazwa_Firmy_960x2390.pdf

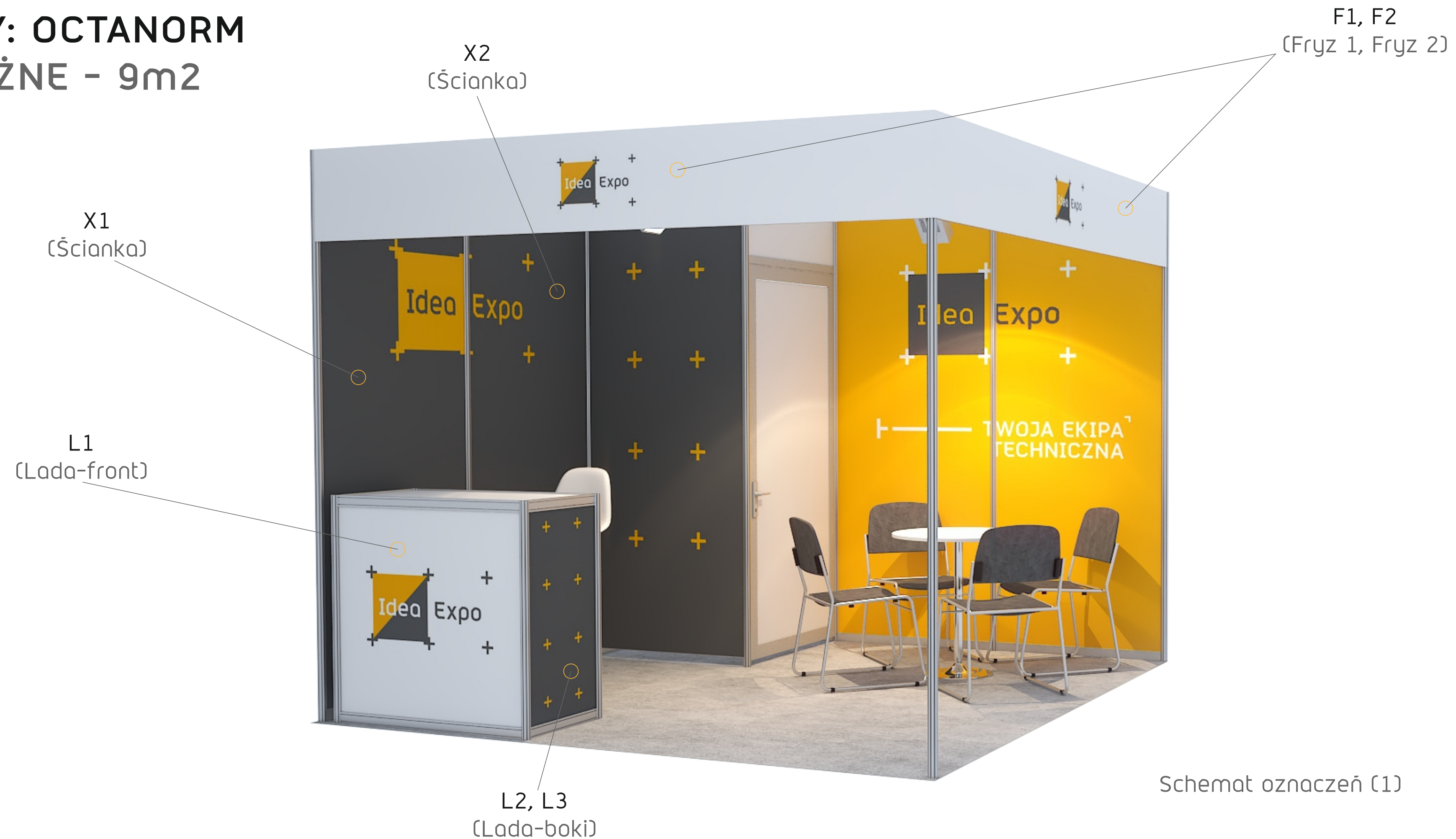
L1_Nazwa_Firmy_1000x1000.pdf



PRZYKŁADOWE OZNACZENIE GRAFIK

TYP ZABUDOWY: OCTANORM

STOISKO NAROŻNE - 9m²



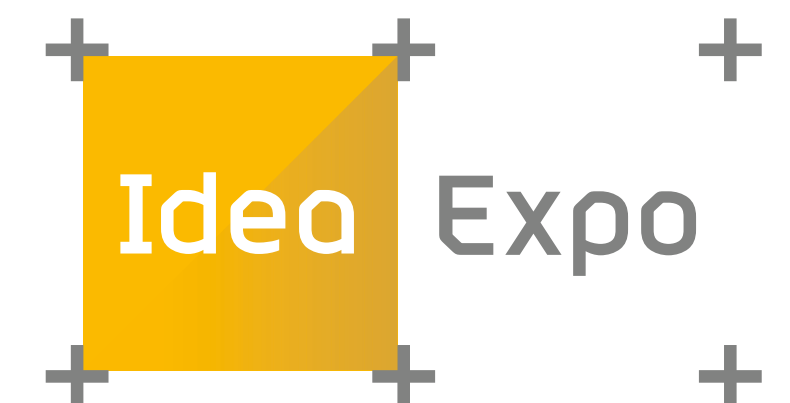
Schemat oznaczeń (1)

Należy do

mtp
G R U P A

Pliki graficzne na poszczególne panele ścianek powinny nosić nazwę „**X1, X2, X3, ...**” (w zależności od tego ile ścianek ma dane stoisko), ladę oznaczamy skrótami „**L1, L2, L3**”, natomiast fryzy „**F1, F2**” itp. Stosowanie się do podanych przez projektanta skrótów znacznie ułatwi identyfikację przesłanych grafik i zagwarantuje, że wydruki zostaną zamontowane na stoisku w poprawnej kolejności.

UWAGA!



PRZYKŁADOWE WYMIARY GRAFIK

TYP ZABUDOWY: OCTANORM

STOISKO NAROŻNE - 9m²

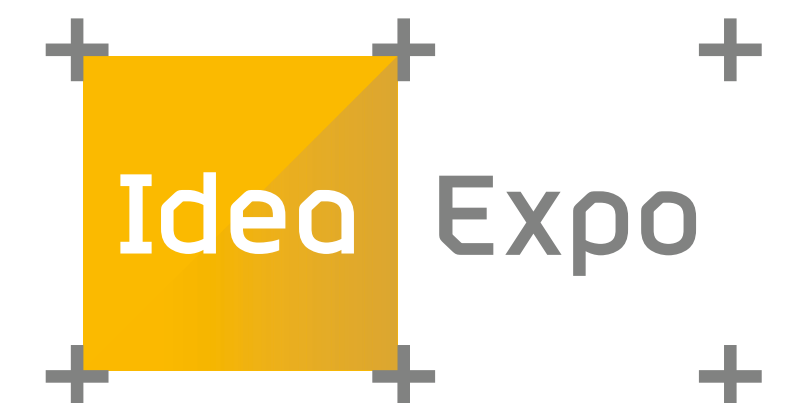


Należy do

mtp
GRUPA

UWAGA!

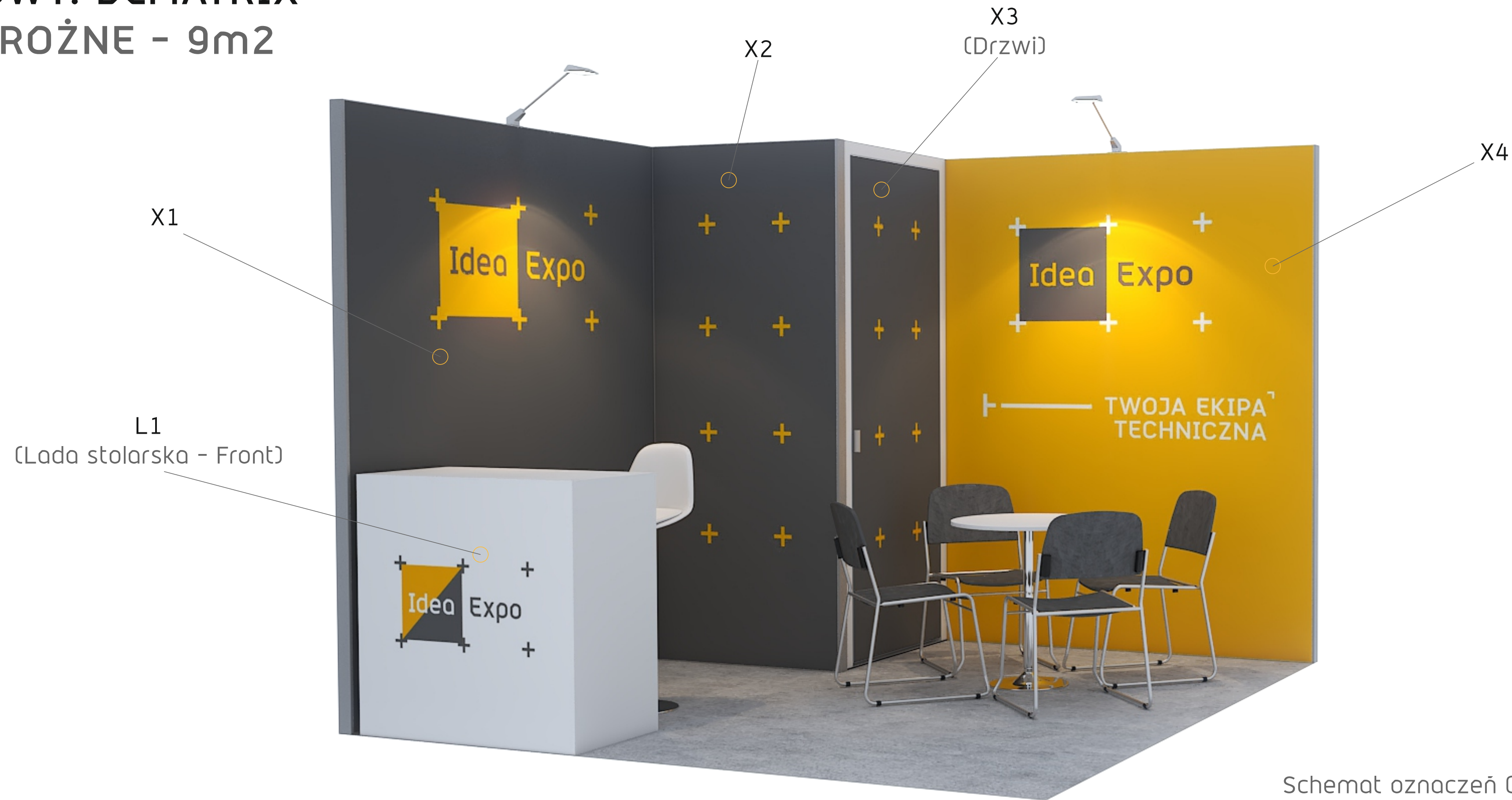
Podane wymiary zostały przyjęte jako **standard dla stoisk MTP**, ale mogą ulec zmianie w zależności od projektu. Przed wysłaniem grafik do druku, konieczne jest, aby skontaktować się z **Doradcą Klienta** w celu zweryfikowania poprawności wymiarów.



PRZYKŁADOWE OZNACZENIE GRAFIK

TYP ZABUDOWY: BEMATRIX

STOISKO NAROŻNE - 9m²

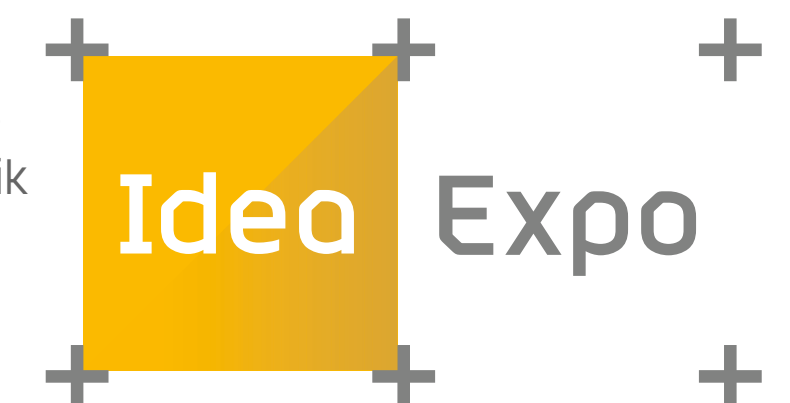


Należy do

mtp
G R U P A

UWAGA!

Pliki graficzne na wydruki tekstylne bematrix'a powinny nosić nazwę „X1, X2, X3, ...” (w zależności od tego ile ścianek ma dane stoisko), natomiast na ladę „L1, L2, L3” itp. Stosowanie się do podanych przez projektanta skrótów znacznie ułatwi identyfikację przesłanych grafik i zagwarantuje, że wydruki zostaną zamontowane na stoisku w poprawnej kolejności.



PRZYKŁADOWE WYMIARY GRAFIK

TYP ZABUDOWY: BEMATRIX

STOISKO NAROŻNE - 9m²

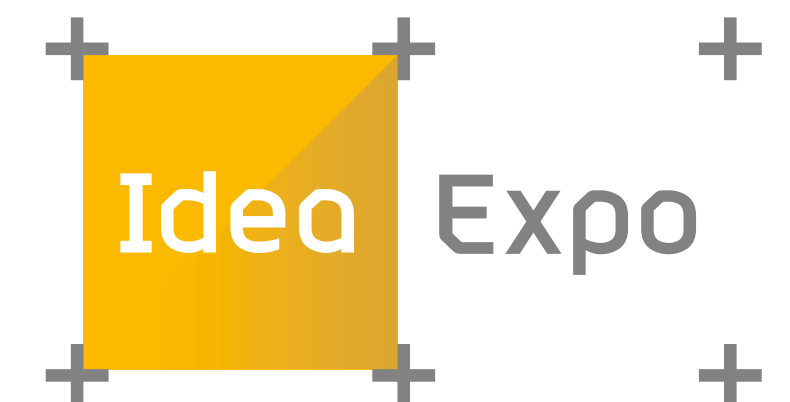


Należy do

mtp
GRUPA

UWAGA!

Podane wymiary zostały przyjęte jako **standard dla stoisk MTP**, ale mogą ulec zmianie w zależności od projektu. Przed wysłaniem grafik do druku, konieczne jest, aby skontaktować się z **Doradcą Klienta** w celu zweryfikowania poprawności wymiarów.



1.2. FORMAT

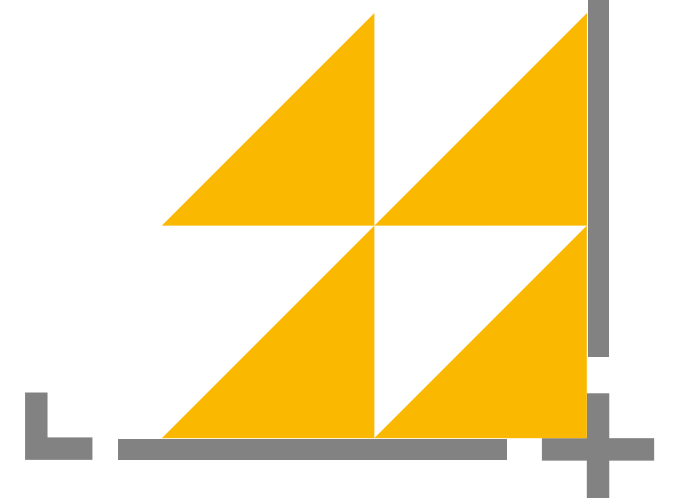
Podstawą dobrze przygotowanego pliku do druku jest zapisanie go w odpowiednim formacie, który pozwoli na łatwe otwieranie jego zawartości w każdym programie graficznym – taką funkcję oferuje przykładowo format PDF. Poniżej przedstawione są **akceptowane przez Idea Expo** rozszerzenia plików oraz te, których należy unikać.



AKCEPTOWANE FORMATY PLIKÓW GRAFICZNYCH:



FORMATY PLIKÓW, KTÓRYCH NALEŻY UNIKAĆ:



1.3. PLIKI W WERSJI WEKTOROWEJ

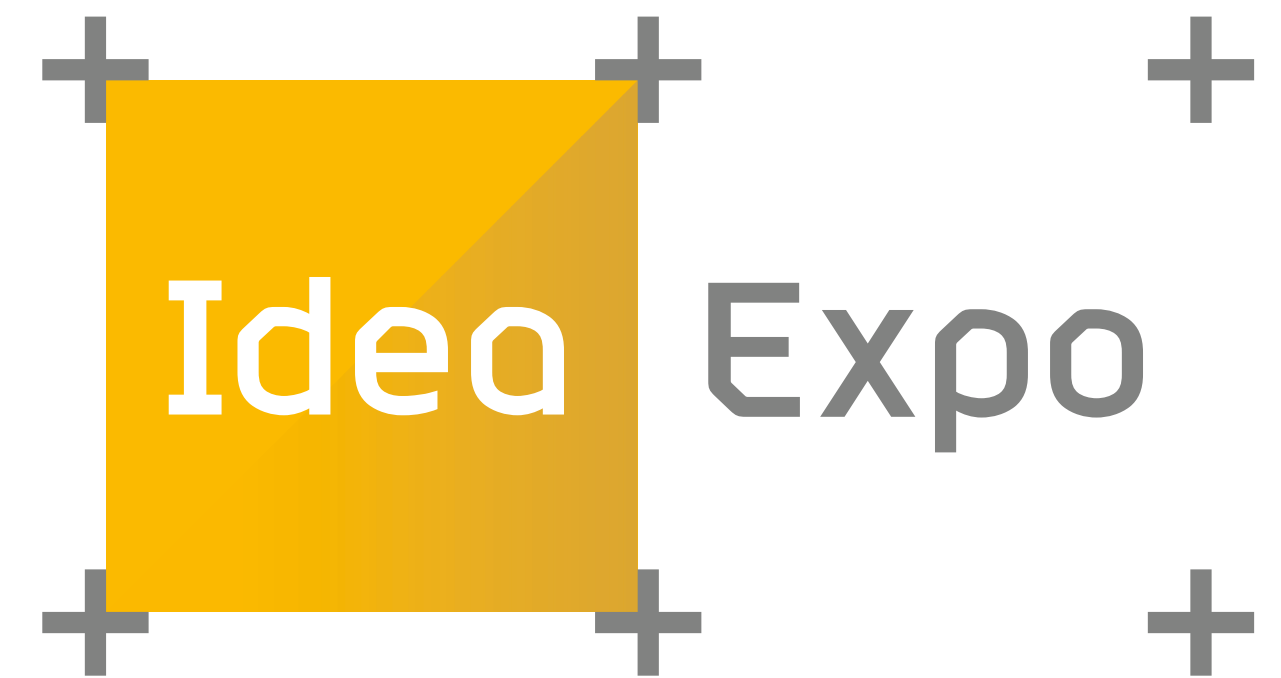
Są to rodzaje plików których zawartość została utworzona z wektorów/krzywych, dzięki czemu grafika zachowuje wysoką jakość niezależnie od tego jak bardzo powiększymy znajdujące się na niej elementy. Jeżeli taki plik wrzucimy do programu, który obsługuje grafikę wektorową to swobodnie będziemy mogli modyfikować całą zawartość.

Pliki takie zapisuje się w formacie **PDF i EPS**.

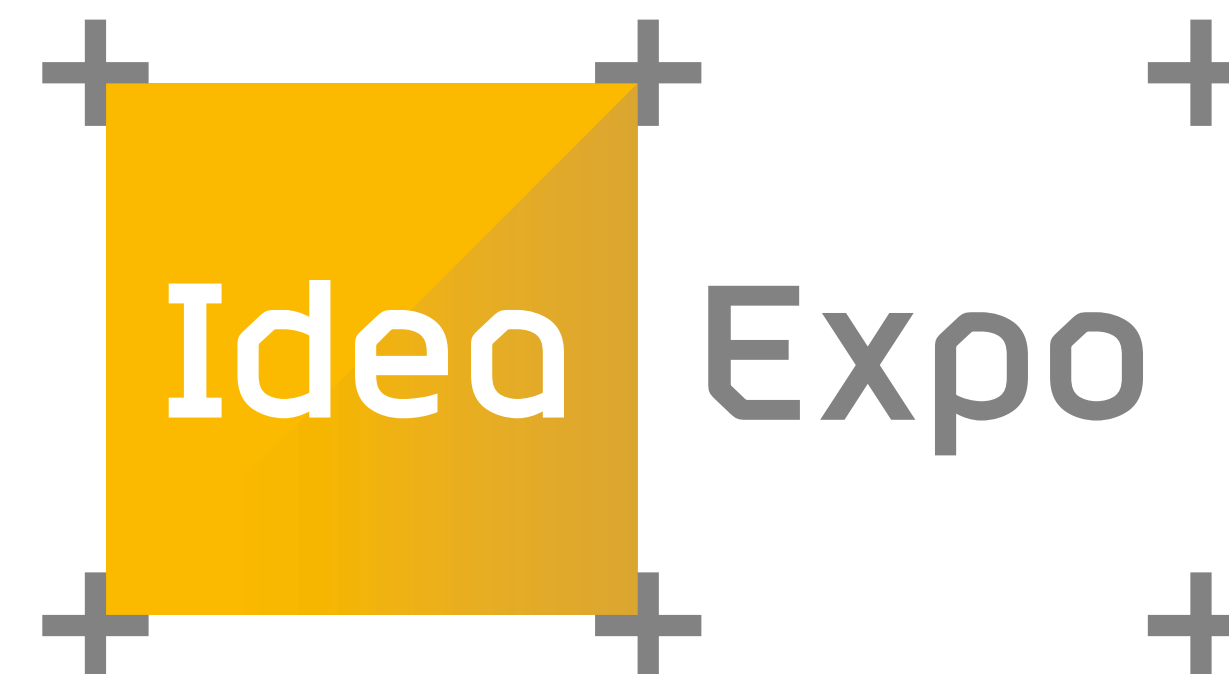
1.4. PLIKI W WERSJI RASTROWEJ (MAPA BITOWA)

Są to rodzaje plików których zawartość została spłaszczona do jednej warstwy i przekształcona na bitmapę. Oznacza to, że kiedy bardzo mocno powiększymy grafikę, to w pewnym momencie będziemy widzieli już piksele. W takich plikach, nie będziemy mogli swobodnie modyfikować poszczególnych elementów składowych, a wszelkie korekty będą już wymagały ingerencji w spłaszczoną grafikę.

Pliki takie najlepiej zapisywać w formacie **TIFF**, które muszą zostać spłaszczone i zapisane z **kompresją LZW**.



2.0. SZCZEGÓŁOWE WYTYCZNE DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA PLIKÓW DO DRUKU



2.1. PALETA BARW

Pliki muszą być przygotowane w trybie kolorów **CMYK** z 8 bitową głębią kolorów

Należy tutaj pamiętać, że ten sam kolor może się nieco różnić odcieniem w zależności od użytej technologii zadruku bądź materiału, na którym zostanie nadrukowana grafika.

2.2. SKALA PLIKÓW GRAFICZNYCH

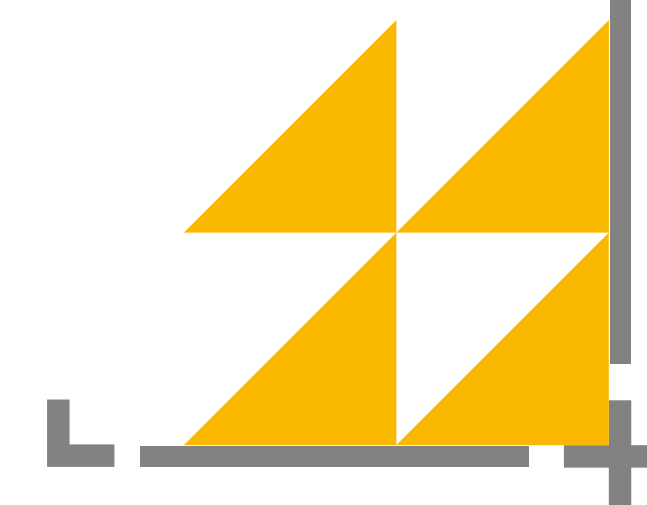
+ Pliki należy przygotować w skali 1:1

W przypadku kiedy grafika przekracza wymiarami 5m, należy pomniejszyć ją do skali 1:10

UWAGA! Pomniejszając grafikę do skali 1:10, musimy w zamian powiększyć jej rozdzielczość **10x**.

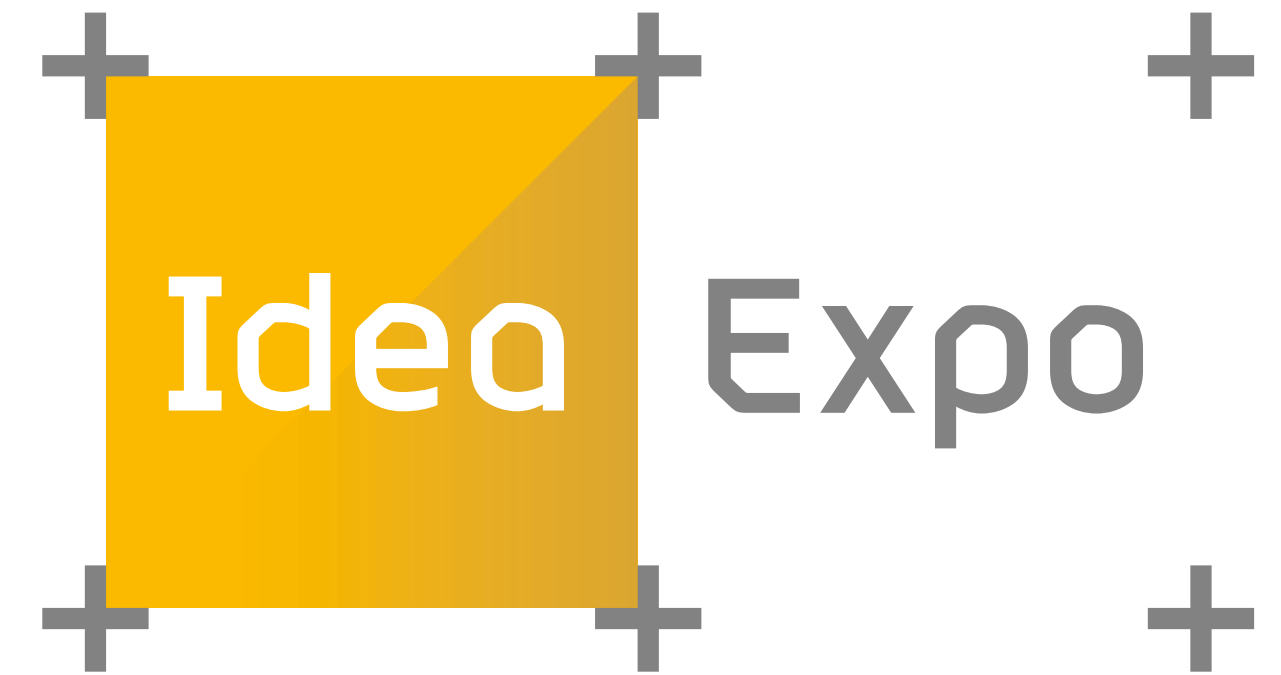
Czyli grafika mająca 150 dpi, po pomniejszeniu do skali 1:10 powinna mieć rozdzielczość 1500 dpi

+ Jeżeli konieczne jest pomniejszenie grafiki do skali 1:10, a projekt graficzny posiada obrys wokół obiektu/tekstu, należy **przekształcić kontur w obiekt** lub zaznaczyć opcję **skaluj z obiektem** w opcjach obrysu.



2.3. DPI PLIKÓW GRAFICZNYCH W PRZEŁOŻENIU NA m2

W przypadku grafik rastrowych, DPI jest zależne od powierzchni wydruku, mierzonego w m2. Podane poniżej wytyczne zapewnią nie tylko optymalną wagę pliku (ułatwiając tym samym jego przesłanie), ale również i jego jakość.



CAŁKOWITA POWIERZCHNIA WYDRUKU (m2)

OPTYMALNE DPI

do 2m2 ----- 150 dpi

2m2 - 5m2 ----- 100 dpi

5m2 - 25m2 ----- 80 dpi

25m2 - 50m2 ----- 50 dpi

ponad 50m2 ----- 30 dpi



2.4. SPADY - należy dodać z każdej strony grafiki jako margines błędu przy docinaniu do wymiaru

- + **5mm** - standardowe dla wydruków wielkoformatowych
- + **25mm** - w przypadku grafik drukowanych na folii (np. fryzy stoisk z zabudowy OCTANORM)
- + W przypadku typu zabudowy **BEMATRIX**, grafiki na stoisko drukowane są na specjalnych tkaninach, dlatego spady **nie są tutaj wymagane**.

2.5. FONTY/CZCIONKI

- + Fonty/czcionki muszą być **przekształcone na krzywe**. Jeżeli w grafice zostały użyte niestandardowe czcionki, których program nie obsługuje, to wszystkie znajdujące się na niej napisy wyświetlą się niepoprawnie. Przekształcenie tekstu na krzywe sprawi, że będzie on traktowany jako obiekt wektorowy, co zapobiegnie błędom.

2.6. ZDJĘCIA WIELKOFORMATOWE

- + Dotyczy to grafik, gdzie znaczną ich część pokrywa jedno wielkie zdjęcie/zdjęcie będące tłem dla reszty zawartości. Przy tak dużych formatach jakie posiadają ścianki stoisk targowych, zdjęcia nie zawsze mogą wyjść idealnie ostre, dlatego ważne jest aby ich rozdzielczość była jak największa, najlepiej **200-300dpi** w celu uniknięcia niechcianych pikseli na grafice.

Technically
yours!

Odwiedź nas!



pl.linkedin.com/showcase/ideaexpo



facebook.com/IdeaExpoGrupaMTP

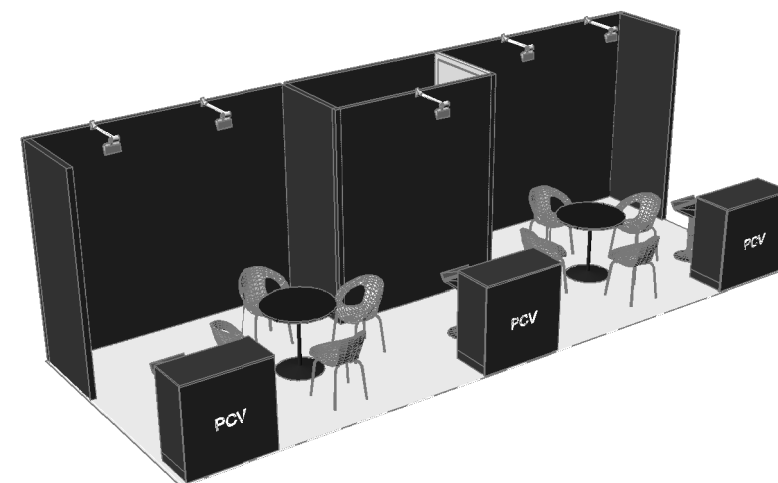
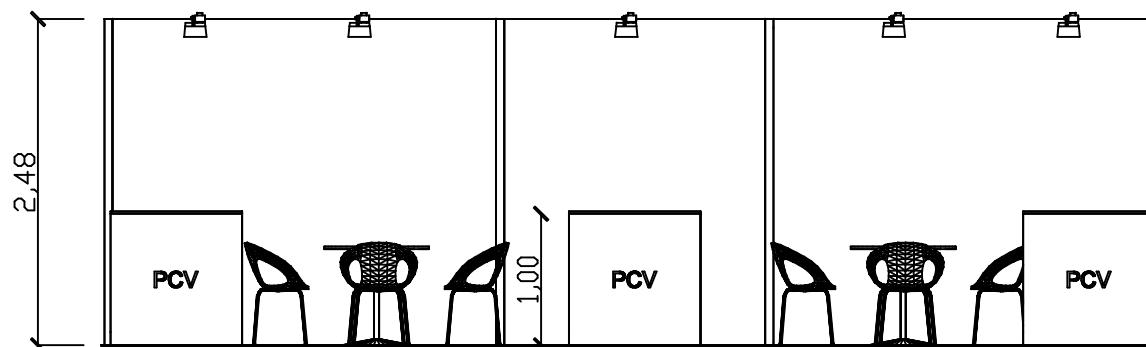
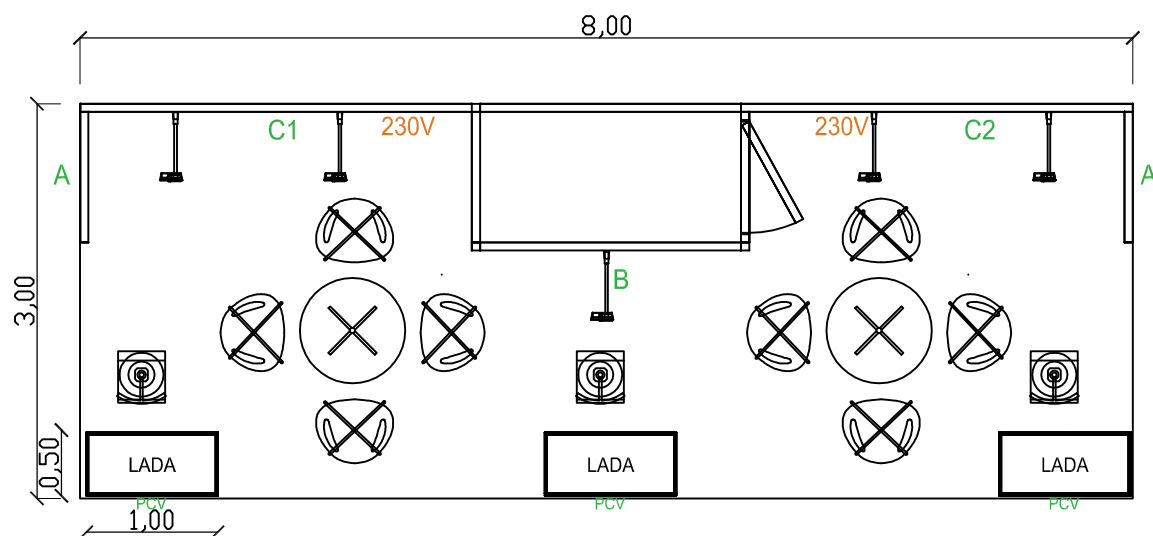
Idea Expo

Należy do

mtp
GRUPA

EUROPEJSKIE TARGI NAUKI 2025
PAKIET 24m2
WYMIARY GRAFIKI





GRAFIKA wymiary

tkanina:

A 992 x 2480mm- grafika wspólna wydarzenia

B 2108 x 2480mm

C 2976 x 2480mm

+ pozostałe ścianki i drzwi- BIAŁE

PCV

3szt 1000x1000mm

front lady z logo

Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.

Targi	EUROPEJSKIE TARGI NAUKI
Zamawiający	Stoisko pakietowe
Lokalizacja	Paw. 3
Powierzchnia	pakiet 24m2
Projektant	Magdalena Sobczak
Data	2025-04-04
Zabudowa	BEMATRIX
Kolor ścian	BIAŁE/ GRAFIKA
Kolor wykładziny	szara prążkowana